

| 英文 | 和文 | 特徴 | 使用するランドマーク num 仮 |
|-------------------------------|-----------------|---|---|
| chair_pose | イスのポーズ | 「両足が地面についている」「両手を挙げている」「両膝を曲げている」「手、顔、おしりの順に x 座標が増す」 | 0,13,14,15,16,23,24,25,26,29,30 |
| downward_facing_dog_pose | ダウンドッグポーズ | 「両手両足が地面についている」「おしりの y 座標がいちばん大きい」「手、頭、おしりがほぼ一直線上」 | 1,4,7,8,11,12,13,14,15,16,23,24,25,26,29,30 |
| eagle_pose | わしのポーズ | 「左足だけ地面についている」「おしりの x 座標が一番大きい」「右肘が左肘の前にあり、右手が左手の後ろにある」「左膝が右膝の上であり、左足が右足の後ろにある」 | 0,13,14,15,16,23,24,25,26,27,30,32 |
| extended_hand_to_big_toe_pose | 手で親指をつかんで伸ばすポーズ | 「右足だけが地面についている」「左足先を左手で触っている」「腰に右手を当てている」「右側を見ている」 | 7,8,11,12,13,14,15,16,23,24,25,26,31,32 |
| extended_side_angle_pose | 体の側面を伸ばすポーズ | 「両足、右手が地面についている」「左手を伸ばしている」「左手、頭、おしり、左足の順に x 座標が増えている」「左手を見ている」 | 0,7,8,11,12,13,14,15,16,23,24,25,26,29,30 |
| extended_triangle_pose | 三角のポーズ | 「両足が地面についている」「左手の上に伸ばしている」「右手で右足を触っている」「左手を見ている」 | 0,7,8,11,12,13,14,19,20,23,24,25,26,28,29,30 |
| half_moon_pose | 半月のポーズ | 「右手右足が地面についている」「左手の上に挙げている」「頭、おしり、左足がほぼ一直線上」「左手を見ている」 | 0,7,8,11,12,13,14,19,20,23,24,25,26,29,30 |
| hand_to_feet_pose | 手と足を合わせたポーズ | 「両足が地面についている」「おしりの y 座標がいちばん大きい」「両手で両足を触っている」 | 0,7,8,11,12,13,14,19,20,23,24,25,26,27,28,31,32 |
| high_lunge_pose | ハイランジのポーズ | 「両足が地面についている」「両手を合わせて上に挙げている」「両手、頭、おしりが一直線上」「右足を曲げている」「左足を伸ばしている」 | 0,7,8,11,12,13,14,19,20,23,24,25,26,27,28,31,32 |
| intense_side_stretch_pose | 側面を強く伸ばすポーズ | 「両足が地面についている」「両手を体の裏で合わせている」「おしり（手）の y 座標がいちばん大きい」「頭を右足につけている」「足を開いている」 | 2,5,7,8,11,12,13,14,15,16,19,20,23,24,25,26,27,28,31,32 |
| lord_of_the_dance_pose | ダンサーポーズ | 「右足だけが地面についている」「右手を前に伸ばしている」「左手を後ろに伸ばして左足を持っている」「頭、左手左足の y 座標が大きい」 | 0,11,12,13,14,19,20,23,24,25,25,27,28,31,32 |